

**Положение
о проведении Пятого открытого фестиваля
детских и юношеских любительских театральных коллективов
«Браво, дети!»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль призван способствовать

- развитию любительского театрального искусства;
- выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов;
- формированию патриотических чувств у детей и молодежи через театральное искусство;
- развитию эстетической культуры и художественного восприятия, воспитанию нравственных и культурных ценностей у детей; пропаганде здорового образа жизни;
- выявлению талантливых детей и их поддержки в дальнейшем развитии;
- создание атмосферы творческого праздника.

2. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителем Фестиваля является Управление образования города Ростова-на-Дону.

Руководство фестивалем осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет решает вопросы организации и проведения фестиваля, утверждает программу (афишу) и согласовывает состав жюри фестиваля.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Отборочные районные этапы конкурса и награждение участников провести в онлайн-формате:

- с 9 марта по 16 марта 2022 года для обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- с 24 марта по 31 марта 2022 года для воспитанников дошкольных образовательных учреждений города Ростова-на-Дону

Организаторы – районные отделы образования.

В работе жюри районных этапов обязательно участие представителей МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи» (направляются по согласованию сторон).

3.2. Городской конкурсный этап проводится в онлайн-формате:

- с 17 по 23 марта 2022 года для обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования:

Конкурс чтецов 17.03.2022

Конкурс оригинального жанра и театров костюма 18.03.2022

Конкурс театральных постановок (малые формы и спектакли) 19.03-21.03.2022

- 04 по 07 апреля 2022 года – для воспитанников дошкольных образовательных учреждений (все номинации).

В городском этапе принимают участие победители районных этапов (Лауреаты 1 и 2 степени). Просмотр видео конкурсных номеров проводится на базе МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи».

Жюри городского этапа формируется из работников МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи», приглашенных режиссеров, актеров театров Ростова-на-Дону, представителей Союза театральных деятелей.

3.3. По итогам Фестиваля состоится награждение победителей. О сроках проведения будет сообщено дополнительно.

3.4. Организуются показы спектаклей финалистов в сети Интернет.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, литературные объединения учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, дошкольных образовательных учреждений.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в районном этапе Фестиваля необходимо предоставить заявку (согласно прилагаемой форме заполняется строго в электронном виде) с обязательным указанием ссылки на видео творческого номера в оргкомитет районного этапа фестиваля (РОО) или на deti-teatr@bk.ru с обязательным указанием района до 7 марта 2022 года.

По результатам проведения районного этапа Фестиваля в городском этапе принимают участие победители - Лауреаты 1 и 2 степени, заявки подаются в оргкомитет городского этапа на deti-teatr@bk.ru до 16 марта 2022 года.

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1 Театрализованная постановка (спектакль).

Хронометраж не более 60 минут. Для дошкольников не более 30 минут.

- Драматический спектакль;
- Музыкальный спектакль;
- Комедия;
- Инсценировка пьес собственного сочинения или современных писателей;
- Кукольный спектакль.

Для участия в городском этапе коллектив предоставляет в оргкомитет «Программу спектакля». В «Программе» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.

Возрастные категории:

- Дошкольный (4-5 лет, 5-6 лет)
 - Младший состав (6-10 лет);
 - Средний состав (11-13 лет);
 - Старший состав (14-18 лет);
 - Разновозрастной состав

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов

- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля и реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

6.2 Миниатюра

Хронометраж не более 20 минут. Для дошкольников не более 10 минут

- Малые сценические формы;
- Моноспектакли;
- Этюды;

Возрастные категории:

- Дошкольный (5-7 лет)
 - Младший состав (6-10 лет);
 - Средний состав (11-14 лет);
 - Старший состав (15- 18 лет);
 - Разновозрастной состав

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

6.3. Театр костюма

Критерии оценок: конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

- а) соответствие заявленной теме, эстетическая ценность;
- б) дизайн костюмов;
- в) постановка: целостность композиции, оригинальность, режиссерское решение;
- г) исполнение: техника участников, артистичность и пластичность исполнения номера

Возрастные категории:

- Дошкольный (5-7 лет)
- Младший состав (6-12 лет);
- Старший состав (13- 18 лет);
- Разновозрастной состав

6.4. Оригинальный жанр (пантомима, клоунада, эстрадная миниатюра)

Критерии оценок: конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность идеи и темы;

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Возрастные категории:

- Дошкольный (5-7 лет)
- Младший состав (6-12 лет);
- Старший состав (13- 18 лет);
- Разновозрастной состав

6.5 Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать **6 минут**.

Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более **15 минут**.

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- Младший состав (6-10 лет);
- Средний состав (11-14 лет);
- Старший состав (15- 18 лет);

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень

- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Общие технические условия участникам финала для показа творческого номера офлайн:

– фонограммы должны быть представлены USB-носителях в формате mp3;
 – для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления;

– монтаж и демонтаж декораций осуществляют представители коллектива;
 – по правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; декорации устанавливаются самостоятельно участниками.

- предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями;

- время технического монтажа для спектаклей ограничено: составляет не более 15 минут, время демонтажа составляет не более 10 минут.

7. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждение проводятся по каждой номинации с учетом возрастных категорий. Предусматривается:

- 1) присуждение звания лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника **районного этапа фестиваля высылаются участникам в онлайн-формате.**
- 2) присуждение звания лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени **городского этапа фестиваля высылаются участникам в онлайн-формате.**

Жюри Фестиваля присуждает также специальные дипломы «Браво, дети!»

- Лучший драматический спектакль;
- Лучший музыкальный спектакль;
- Лучшая миниатюра;
- Лучший дизайн костюмов;
- Лучшее представление костюмов;
- Лучший в оригинальном жанре;
- Лучший актерский ансамбль;
- Лучший чтец прозы;
- Лучший чтец поэзии;
- Лучший сценарий, либретто спектакля;
- Лучшая режиссерская постановочная работа;
- Лучшая хореография, пластическое решение спектакля;
- Лучшее музыкальное оформление спектакля;
- Лучшее художественное оформление спектакля;
- Лучший сценический костюм;
- Лучшее актерское воплощение образа (по возрастным категориям).

3) **Победители финала Фестиваля** становятся обладателями специальных призов: Хрустальная маска, Серебряная маска, Золотая маска, Гран-при.

Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без вручения диплома.

Оргкомитет принимает предложения и претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде.

АНКЕТА – ЗАЯВКА

участников VI открытого фестиваля детских и юношеских любительских театральных коллективов «Браво, дети!»

1.	ВНИМАНИЕ! Данные сведения необходимы для заполнения диплома	
1.1	Номинация	
1.2	Под-номинация	
1.3	Возрастная группа	
1.4	Полное название коллектива (солиста)	
1.5	Ф.И.О. <u>полностью</u> руководителя коллектива	
1.6	Ф.И.О. <u>полностью</u> педагогов	
1.7	Полное название организации	
1.8	Название района города	
2.	ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР	
2.1	Название номера	
2.2	Автор	
2.3	Хронометраж	
2.4	ССЫЛКА на видео (на яндекс-диск, облако - mail.ru, youtube.com) ВНИМАНИЕ! заявка с нерабочей ссылкой не принимается	
2.5	Возраст предполагаемых зрителей	
2.6	ВНИМАНИЕ! К спектаклю обязательно предоставляется дополнительные сведения (программка) с перечнем исполнителей ролей, постановщика спектакля, художника, композитора, хореограф и т.п.	
3.	Контактные данные	
	Контакты руководителя коллектива: телефон; адрес электронной почты (информация обязательна)	
	Ф.И.О. Директора учреждения	
	Номер телефона, эл. адрес учреждения	
4.	Дата заполнения заявки	